

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Thamires Cristina de Leão dos Santos

### **SEGMENTO**

Artes Cênicas

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Demais áreas culturais

### **SUGESTÃO**

MAWÉ

Intervenção artística cultural cênica nas escolas, para crianças de 05 à 10 anos.

A intervenção conta a história de Jupira, uma indígena que viaja no tempo e se depara com as crianças na escola, logo ela começa a interagir com as crianças e contar a história de seu povo, e de como os indígenas chegaram ao Brasil, sua cultura e seus costumes, e como foi a colonização.

Quando falamos sobre povos originários, imaginamos eles apenas no interior da mata amazônica, e, baseado nesse pensamento criei a intervenção cultural cênica MAWÉ que tem o intuito de conscientizar as crianças sobre a diversidade de povos, e mostrar a eles que esses povos não estão mais próximos de nós do que pensamos.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Tiago da Cunha do Nascimento

### **SEGMENTO**

Audiovisual

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Material adquirido, comprado para a produção audiovisual, ficar para a produtora ou proponente.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

João vitor ferraz da costa

### **SEGMENTO**

Audiovisual

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Para realização de videoclipes nas faixas orçamentárias do edital poderiam ser usados MEI de qualquer área, tendo em vista o baixo número de produtoras audiovisuais na cidade em comparação a quantidade de artistas que podem ser proponentes e escrever seus videoclipes difundindo o audiovisual e a arte da cidade

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Gláucia Galvão de Souza Jesus

### **SEGMENTO**

Literatura

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Seria interessante promover Curso de qualificação profissional para produção de roteiros de cinema e de documentários

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Mariana Zanette

### **SEGMENTO**

Audiovisual/cultura popular/artes cênicas

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Sugiro que tenha alguma categoria no edital de audiovisual seja também para pessoas físicas como no edital do estado, que permite que projetos de videoclip sejam feitos por pessoas físicas.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Gilmar Massafera Junior

### **SEGMENTO**

Cinema

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Sugiro que pessoas físicas também possam se inscrever em incisos com valor menor.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Marcio Luis Branco da Silva

### **SEGMENTO**

Audiovisual

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Concordo com o edital.

Gostaria de pedir que seja enviado o link direto da página mencionada e divulgada, um link para facebook que não tem link para os editais ou para consulta pública (exemplo). No site da prefeitura a notícia sobre a consulta publica também não tinha link para o formulário e editais. Só la embaixo do site estava outra divulgação de consulta pública que aí entrou no formulário/edital. A comunicação poderia ser mais acertiva. Grato.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Tainara Basaglia

### **SEGMENTO**

Produção Cultural

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Produção de Roteiro

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Thamires Cristina de Leão dos Santos

### **SEGMENTO**

Agente Cultural

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Demais áreas culturais

### **SUGESTÃO**

LENDO COM MAGIA

Intervenção cultural literária para crianças de 05 à 13 anos.

O projeto consiste em transformar a biblioteca da escola em uma cabana aconchegante com um apoltrona e uma criatura mística que lê e conta histórias para crianças, introduzindo elas no mundo da fantasia de cada livro, as crianças poderão sentar e escutar a leitura, e também poderão contar suas histórias para todos ouvirem, sempre sendo incentivadas a interpretar cada história contada.

Os livros serão escolhidos baseados na classificação indicativa dos alunos, serão livros e histórias de fantasia que contam sobre mundos encantados. O lugar vai ser preparado para ser o mais aconchegante o possível, para as crianças ouvirem com atenção e poderem imergir na imaginação.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Thamires Cristina de Leão dos Santos

### **SEGMENTO**

Agente Cultural

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Demais áreas culturais

### **SUGESTÃO**

MAWÉ

Intervenção artística cultural cênica nas escolas, para crianças de 05 à 10 anos.

A intervenção conta a história de Jupira, uma indígena que viaja no tempo e se depara com as crianças na escola, logo ela começa a interagir com as crianças e contar a história de seu povo, e de como os indígenas chegaram ao Brasil, sua cultura e seus costumes, e como foi a colonização.

Quando falamos sobre povos originários, imaginamos eles apenas no interior da mata amazônica, e, baseado nesse pensamento criei a intervenção cultural cênica MAWÉ que tem o intuito de conscientizar as crianças sobre a diversidade de povos, e mostrar a eles que esses povos não estão mais próximos de nós do que pensamos.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Brigida de Nazaré Monteiro de Azevedo

### **SEGMENTO**

Afro<sup>o</sup>

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Demais áreas culturais

### **SUGESTÃO**

Afrodescendente

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Caio Cesar Gibrail Fernandes

### **SEGMENTO**

Áudio Visual - Documentário Litoral do Paraná

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

JB AMBIENTAL / Biólogo Caio Fernandes - Expedição ao Litoral do Paraná

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Eduardo de Paula

### **SEGMENTO**

Musica

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

Acredito que poderia ser especificado dentro do edital do audiovisual uma informação de que, conforme reuniões em plenárias, o pessoal do audiovisual poderia buscar parceiros dos outros segmentos culturais para a realização dos seus projetos, assim, tendo a chance de beneficiar mais agentes culturais do município.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Claudio Antonio do Nascimento

### **SEGMENTO**

Cultura Popular

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Demais áreas culturais

### **SUGESTÃO**

Que a apresentação dos projetos sejam protocolizados via internet; que o edital tenha uma linguagem simples e acessível.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Angélica Ripari

### **SEGMENTO**

Todos

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Audiovisual

### **SUGESTÃO**

A lei Paulo Gustavo surge com o intuito de proporcionar democratização e acesso para a produção cultural. Me parece contraditório obrigar que a pessoa tenha um mei para ser proponente e afirmar que o acesso está sendo ampliado. Tem pessoas que não tiveram condições de se organizar juridicamente, mas tem potencial para se desenvolver na área. Isso vale ainda mais para os valores maiores, quanto ao segmento de 150 mil. Pois impossibilitado de fazer pelo mei, resta apenas uma produtora ou associação que tenha o jurídico todo organizado, a realidade de um perceptual mínimo na cidade. Em comparação com outros projetos, não se verifica esse mesmo critério. No edital Estadual era possível concorrer com valores bem maiores com pessoa física, e em outras cidades também é possível ser agente cultural de audiovisual com pessoa física. Mesmo considerando o registro da ANCINE, o sistema permite registro com pessoa física e mei. Sendo assim não vejo motivos para criar esse critério que dificulta o acesso e distância as pessoas, contraponto ao objetivo inicial da Lei.

## **RESPOSTAS SOBRE A CONSULTA PÚBLICA (LEI PAULO GUSTAVO)**

### **NOME**

Angélica Ripari

### **SEGMENTO**

Todos

### **SUGESTÃO SOBRE QUAL EDITAL**

Demais áreas culturais

### **SUGESTÃO**

A efeito de comparação com outros editais, tanto estadual quanto os municipais, não há essa separação entre concorrência para pessoa física ou Jurídica. Vi editais até de outros estados que já foram publicados e também não havia essa distinção. Acredito que mereça conferir se é realmente necessário. A disponibilidade para pessoa física é a garantia de que pessoas que ainda não têm uma organização de vida para viver de arte tenham acesso ao edital, o que preza a Lei Paulo Gustavo. Ainda mais em questões dos projetos com maior número de vagas terem uma distribuição desigual, dando preferência para a pessoa jurídica. Essa distinção confunde na hora da inscrição, desiguala os participantes e não é coerente com o que tem sido apresentado nos demais editais.