

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 11



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - SEMEDI/2020



CONTEÚDOS DA SEMANA (14/06 a 20/06)



1º TRIMESTRE 4º ANO ENSINO FUNDAMENTAL



MINHAS ATIVIDADES



VOCÊ É NOSSO ORGULHO! CONTINUE ASSIM!

NOME:			



LÍNGUA PORTUGUESA

• SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS. (PR.EF02LP10.A.2.26)
ATIVIDADES

SENHOR ANTÔNIMO

O SENHOR ANTÔNIMO É UM RESMUNGÃO!
PASSA A VIDA A RESMUNGAR!
SUA PALAVRA PREFERIDA É O "NÃO"!
ELE DIZ TUDO AO CONTRÁRIO:
QUANDO É NOITE, DIZ QUE É DIA;
QUANDO ESTÁ SECO, DIZ QUE ESTÁ MOLHADO;
SENTE TRISTEZA, MAS DIZ SENTIR ALEGRIA;
ESTÁ LEVANTADO, MAS DIZ ESTAR DEITADO...
O SENHOR ANTÔNIMO ADORA OS OPOSTOS.
PORÉM, NENHUMA PESSOA LHE ACHA GRAÇA!
NÃO TEM AMIGO E NINGUÉM O ABRAÇA.
NA SUA RUA SÓ MORA UM VIZINHO,
O SENHOR SINÔNIMO, QUE O TRATA COM CARINHO.



<u>SINÔNIMO</u>

Quando a palavra tem significado semelhante – igual à outra.

bonita – linda moço – garoto surpreso - espantado escutar - ouvir

ANTÔNIMO

Quando a palavra tem significado contrário.

bom – ruim feio – bonito amargo - doce

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - SEMEDI/2020



LEIA A PALAVRA EM DESTAQUE E ESCREVA O SEU SINÔNIMO E O ANTÔNIMO:



LINKS:

<u>https://www.youtube.com/watch?v=cjxGRVuzgAg</u> - EXPLICAÇÃO
<u>https://www.youtube.com/watch?v=BHvaQxL7Ots</u> - SR. ANTÔNIMO (ALINE BARROS)

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020



• LEITURA DE IMAGENS. (EF15LP18)

ATIVIDADES:

AS IMAGENS ESTÃO SEMPRE PRESENTES EM NOSSA VIDA ATRAVÉS DA IMAGINAÇÃO, DOS SONHOS, DAS FOTOS E DAS VÁRIAS QUE ESTÃO ESPALHADOS PELAS RUAS. OBSERVAR UMA IMAGEM TAMBÉM É UMA FORMA DE APRENDIZADO, ELAS NOS TRAZEM VÁRIAS INFORMAÇÕES.

OBSERVE ABAIXO A IMAGEM DA OBRA DE ARTE E RESPONDA AS QUESTÕES:



OBRA DE ARTE: RODA DE CRIANÇA, DE HANS THOMA, 1884.

QUE PERSONAGENS APARECEM NA PINTURA? ONDE ELES ESTAO?	
O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO? ELAS PARECEM FELIZES?	
QUE CORES O ARTISTA MAIS USOU NA PINTURA?	



A BRINCADEIRA BRINCADEIRAS?	DELES	TEM	ALGUMA	SEMELHAN	NÇA 	COM	AS	SUA
COMO ELES ESTÃO) VESTIDO	DS? AS	ROUPAS S	ÃO IGUAIS A	S QUI	E VOCÊ	USA	HOJE
	AGORA	Á É SUA	A VEZ! VOC	Ê É O ARTIS	TA!			
REPRESENTE A ME SERIA PINTADO ES AS CORES SERIAM	SE QUAD	RO?						

LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=6UWGq2qXUAk LIVRO DE IMAGENS / ZUZA E ARQUIMEDES (EVA FURNARI)

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020



MATEMÁTICA

• LARGURAS E COMPRIMENTOS. (EF02MA16)
ATIVIDADES:

A PISADA PESADA DO GIGANTE

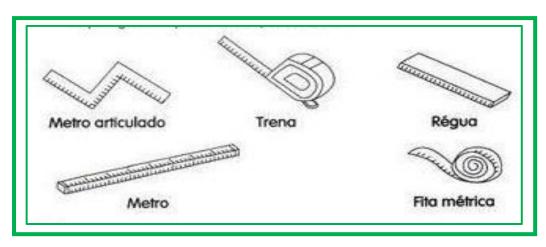


O PÉ DO GIGANTE É GRANDE OU PEQUENO?
VOCÊ ACHA QUE SEU PÉ É MAIOR OU MENOR QUE O DO GIGANTE?
QUANTOS PASSOS O GIGANTE DEU PARA IR DE SUA CASA ATÉ O LAGO?
VOCÊ DARIA MAIS OU MENOS PASSOS PARA FAZER O MESMO PERCURSO? PORQUÊ?



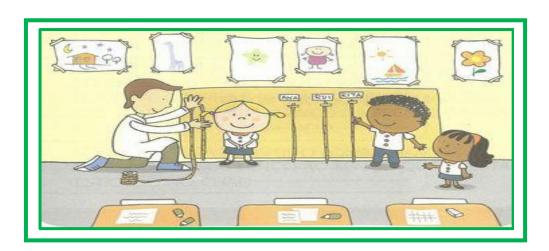
O METRO É A UNIDADE DE MEDIDA DE COMPRIMENTO. COM ELE PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO, A LARGURA, A ESPESSURA DE OBJETOS, A ALTURA DA PESSOAS, ETC...

VEJA ALGUNS OBJETOS USADOS PARA MEDIR:



PEQUISANDO EM CASA

VOCÊ SABE QUAL É A SUA ALTURA? E AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ, QUANTO MEDEM? VAMOS DESCOBRIR!



,			
*QUEM É A PESSO	A MANIC ALTA DA	CIIV CVCVJ	
QUEIN E A PESSU	A MAIS ALTA DA	SUA CASA!	

*QUEM É A PESSOA MAIS BAIXA?

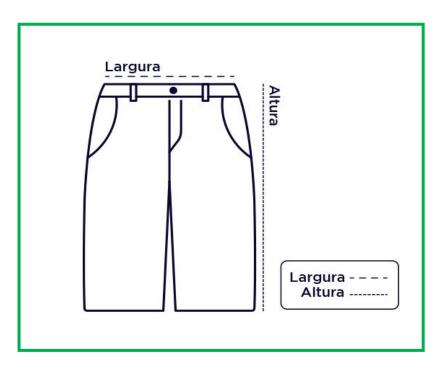
*QUAL É A SUA ALTURA?

*DESCUBRA COM QUANTOS CENTÍMETROS VOCÊ NASCEU E ANOTE AQUI:



É HORA DE MEDIR A CAMISETA E A CALÇA DO SEU UNIFORME. SIGA AS DICAS ABAIXO:







RECORTE E MONTE ESSA FITA MÉTRICA, PARA TIRAR SUAS MEDIDAS:

	COLAR	COLAR	COLAR	COLAR	COLAR
1	26	51	76	101	126
2	27	52	77	102	127
3	28	53	78	103	128
4	29	54	79	104	129
5	30	55	80	105	130
6	31	56	81	106	131
7	32	57	82 -	107	132
8	33	58	83	108	133
9	34	59	84	109	134
10	35	60	85	110	135
11	36	61	86	111	136
12	37	62	87	112	137
13	38	63	88	113	138
14	39	64	89	114	139
15	40	65	90	115	140
16	41	66	91	116	141
17	42	67	92	117	142
18	43	68	93	118	143
19	44	69	94	119	144
20	45	70	95	120	145
21	46	71	96	121-	146
22	47	72	97	122	147
23	48	73	98	123	148
24	49	74	99	124	149
25	50	75	100	125	150

LINKS:

https://www.youtube.com/watch?v=HzyRi9GpBec - EXPLICANDO http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50514 https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/medidas-grandezas - JOGO

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - SEMEDI/2020



HISTÓRIA

• PATRIMÔNIO HISTÓRICO. (EF03HI04) ATIVIDADES:

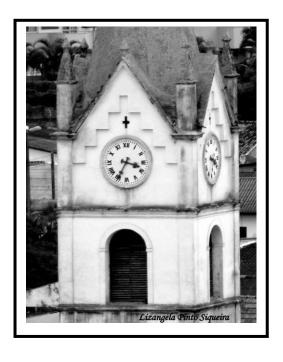
PATRIMÔNIO HISTÓRICO

O PATRIMÔNIO HISTÓRICO REPRESENTA OS BENS MATERIAIS OU NATURAIS QUE POSSUEM IMPORTÂNCIA NA HISTÓRIA DE DETERMINADA SOCIEDADE OU COMUNIDADE.

PODEM SER PRÉDIOS, RUÍNAS, ESTÁTUAS, ESCULTURAS, TEMPLOS, IGREJAS, PRAÇAS OU ATÉ MESMO PARTE DE UMA CIDADE, POR EXEMPLO, O CENTRO HISTÓRICO.

ABAIXO VOCÊ VAI VER APENAS DETALHES DE PRÉDIOS QUE SÃO CONSIDERADOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS EM NOSSA CIDADE. CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E DESCUBRA QUAIS SÃO.

QUE LUGAR É ESSE?







PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral









LINKS:

https://www.facebook.com/museu.IHGP/photos

https://www.todamateria.com.br/patrimonio-historico/

https://www.facebook.com/601365146715705/videos/738694929903868

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - SEMEDI/2020



GEOGRAFIA

• RECONHECER A IMPORTÂNCIA DO SOLO E DA ÁGUA PARA A VIDA , IDENTIFICANDO SEUS DIFERENTES USOS (PLANTAÇÃO E EXTRAÇÃO DE MATERIAIS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES) E OS IMPACTOS DESSES USOS NO COTIDIANO DA CIDADE E DO CAMPO.(EF02GE11)

ATIVIDADES:

A IMPORTÂNCIA DO SOLO



O SOLO É O CHÃO QUE PISAMOS, ONDE ANDAMOS E CONSTRUÍMOS NOSSAS CASAS. É A SUPERFÍCIE ONDE VIVEM A MAIORIA DOS ANIMAIS E SOBRE A QUAL ESTÁ A MAIOR PARTE DAS PLANTAS. É DELE QUE AS PLANTAS TIRAM A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

O CUIDADO COM A PRESERVAÇÃO DO SOLO COMEÇA EM NOSSA CASA, QUANDO TOMAMOS CUIDADOS COM O DESCARTE CORRETO DO LIXO QUE PRODUZIMOS.

A UTILIZAÇÃO DE AGROTÓXICOS CONTAMINAM O SOLO E O SOLO CONTAMINADO AFETA AS PLANTAÇÕES.

A RESPONSABILIDADE PELA PRESERVAÇÃO DO SOLO É DE TODOS NÓS. FAÇA A SUA PARTE!

PARA SER UTILIZADO PELO HOMEM NO PLANTIO, O SOLO DEVE:

- PERMANECER ÚMIDO DURANTE UM TEMPO;
- SER ADUBADO;
- TER CONSISTÊNCIA "SECA" DE TERRA FOFA.

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020



DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA PALAVRAS RELACIONADAS COM A POLUIÇÃO DO SOLO:

OIXL	ÃÇANCOANMTIO	OIXÓAORGTC	ÍSERSOUD
LIXO			
ÓRPMISOIRP	ÃOÇIULOP	VEONENS	AÇUMFA
			_

DE ACORDO COM A IMAGEM, PRODUZA UMA LISTA COM DICAS PARA AS PESSOAS NÃO POLUÍREM O SOLO:



LINKS:

https://www.youtube.com/watch?v=54pove9Y0Mo http://www.escolagames.com.br/jogos/coletaSeletiva/?deviceType=computer



CIÊNCIAS

• IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS PARTES DE UMA PLANTA (RAIZ, CAULE, FOLHAS, FLORES E FRUTOS) E A FUNÇÃO DESEMPENHADA POR CADA UMA DELAS, E ANALISAR AS RELAÇÕES ENTRE AS PLANTAS, O AMBIENTE E OS DEMAIS SERES VIVOS. (EF0CI06)

ATIVIDADES:

HISTÓRIA DA PLANTA

RAIZ:

DO MUNDO NÃO VEJO NADA, POIS VIVO SEMPRE ENTERRADA, MAS NÃO ME ENTRISTEÇO, NÃO, SEGURO A PLANTA E A SUSTENTO SUGANDO ÁGUA E ALIMENTO.

CAULE:

SOU TRONCO QUE LEVANTA E ESTENDE PARA OS ESPAÇOS BRAÇOS, BRAÇOS E BRAÇOS, COLHENDO A LUZ PARA A PLANTA.



Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

FOLHA:

DA PLANTA SOU O PULMÃO MAS ALÉM DE RESPIRAR, TENHO UMA GRANDE FUNÇÃO: PUXO A ENERGIA SOLAR.

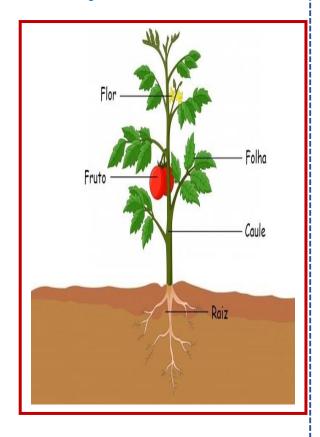
FLOR:

SOU A MÃE DA VEGETAÇÃO ME PERFUMO E ME ENFEITO PARA CRIAR EM MEU PEITO PLANTINHAS QUE NASCERÃO.

FRUTO:

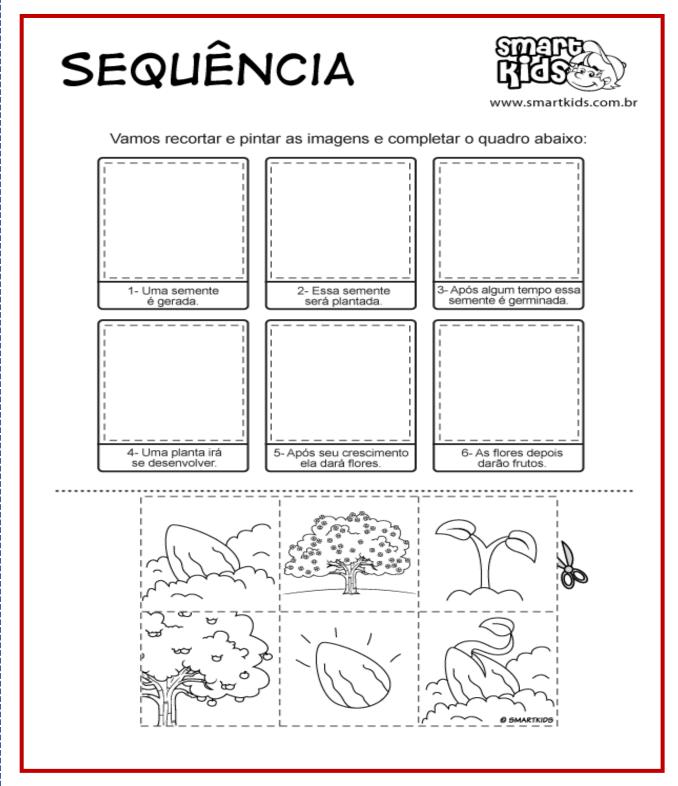
SOU O CÁLICE DA FLOR, QUE INCHOU E FICOU MADURO, PELA FORÇA DO CALOR E GUARDO EM MIM, COM AMOR, AS PLANTINHAS DO FUTURO.

OFÉLIA E NARBAL FONTES





CADA PARTE DA PLANTA POSSUI UM PAPEL ESSENCIAL PARA QUE A PLANTA SE ALIMENTE, RESPIRE, CRESÇA E SE REPRODUZA.





PROCURE FOLHAS SECAS, CAÍDAS NO CHÃO E CRIE DESENHOS, COMO NO MODELO. SE NO SEU QUINTAL NÃO TEM FOLHAS SECAS, VOCÊ PODE DESENHAR:





LINK

https://www.youtube.com/watch?v=JoB-69Nvxy4

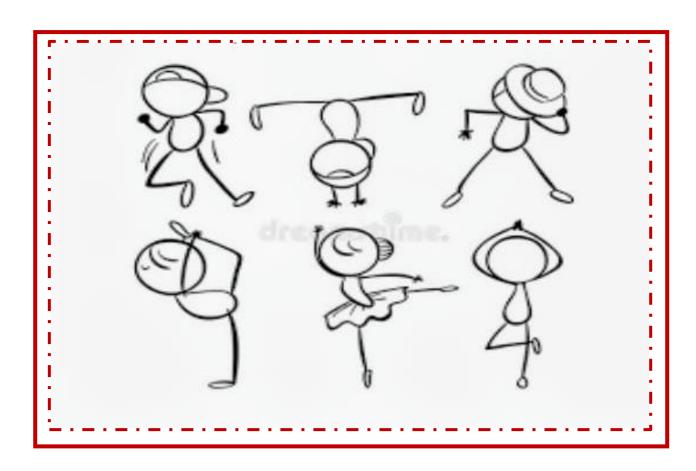
MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020



A DANÇA

O SER HUMANO DANÇA PARA MANIFESTAR SEUS SENTIMENTOS, A FELICIDADE DE SE EXPRESSAR ATRAVÉS DO CORPO FAZ PARTE DA NATUREZA HUMANA. A DANÇA COMO EXPRESSÃO ARTÍSTICA, CARACTERIZA-SE PELO USO DO CORPO, SEGUINDO MOVIMENTOS PREVIAMENTE ESTABELECIDOS OU IMPROVISADOS, TRAZ EM SUAS ORIGENS A CULTURA E O DESENVOLVIMENTO DE UM POVO. PODEM SER: DANÇAS IMPROVISADAS OU COREOGRAFADAS.

IMPROVISE UMA DANÇA EM FAMÍLIA, REGISTREM ATRAVÉS DE UM VÍDEO OU FOTOS.



LINKS:

https://www.facebook.com/photo?fbid=294206344913580&set=a.107566810244202

https://www.youtube.com/watch?v=6qmnSOQIGLA

https://www.youtube.com/watch?v=mJmlp8E_BxY

https://www.youtube.com/watch?v=rx84iG0qn I

https://www.youtube.com/watch?v=xKNWIZY8VKg

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR - SEMEDI/2020